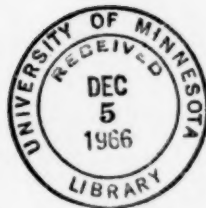


das kunstwerk

the work of art



Jahrgang XIX 1965/66

AUFSATZE

- Anders, Ursula: Julius Bissler †, III, 43
 Anders, Ursula: Ossip Zadkine 75 Jahre, III, 44
 Antin, David: „Pop“ — Ein paar klärende Bemerkungen, X-XII, 8
 Apollinaire, Guillaume: Fernand Léger, I, 5
 Arnheim, Rudolf: Die geometrische Form in der modernen Kunst, III, 2
 Aue, Walter: Zu den Objekten von Hans Salentin, IX, 3
 Baudelaire, Charles: Delacroix (Salon 1846), I, 5
 Bense, Max: Die Mathematik in der Ornamentik, IV, 25
 Bock, Günter: Gleichförmigkeit im Einzelnen, Aufruhr im Ganzen — Zum Tode von Le Corbusier, III, 42
 Braun, R. A.: Kunst im Wilden Westen — Hollywood und Los Angeles nach der „Kulturexplosion“, X-XII, 131
 Claus, Jürgen: Die Kunst und ihr Publikum — Ein Gespräch mit der Kunsthändlerin Iléana Sonnabend, V-VI, 56
 Claus, Jürgen: Genauigkeit und Imagination — Ein Gespräch mit René Bertholo, VII, 4
 Claus, Jürgen: Hans Hofmann, IX, 42
 Die Meinung der Händler — eine Umfrage, X-XII, 116
 Dienst, Rolf-Gunter: Drei Aspekte der neuen englischen Plastik, IX, 11
 Dienst, Rolf-Gunter: Richard Lindner, II, 21
 Dienst, Rolf-Gunter: Romulo Maccio, VII, 13
 Diderot, Denis: „Das verwöhnte Kind“ von Greuze, I, 4
 Ertel, K. F.: In memoriam Carlo Mense, III, 44
 Fabri, Albrecht: Max Ernst, I, 6
 Fiedler, Konrad: aus „Über die Beurteilung von Werken der bildenden Kunst“, IV, 28
 Giacometti, Alberto: Brief an Pierre Matisse, VII, 14
 Glaser, Bruce: The Art Business, X-XII, 112
 Gmelin, O. F.: Beschreibung eines Super-Happenings, III, 22
 Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: Das sinnliche Material der Malerei, II, 15
 Helms, Dietrich: Über Horst Janssen anhand von fünf Bildern, VII, 18
 Hespe, Rainer: Häßliche Kunst, II, 3
 Hodin, J. P.: Metamorphosen in Oskar Kokoschkas Grafik — zum 80. Geburtstag des Künstlers am 1. März 1966, VIII, 19
 Hoffmann, Klaus: Beispiele der neuen Ornamentik — Bernard Cohen, Harold Cohen, Luciano Lattanzi, Jürgen Claus, Jochen-Harro Bierzinski, IV, 4
 Hofmann, Werner: Notstand der Kunst, V-VI, 57
 Hofstätter, Hans H.: Felix Fénéon, Kritiker der Avant-Garde, V-VI, 51
 Interview mit Kahnweiler, V-VI, 53
 Jürgen-Fischer, Klaus: Beispiele neuer Plastik — Berrocal, Baker, Birgfeld, Bennett, III, 4
 Jürgen-Fischer, Klaus: Die New Yorker Szene, X-XII, 3

- Jürgen-Fischer, Klaus: Fern von Hegel — Anmerkungen zu Costa Alex, II, 9
 Jürgen-Fischer, Klaus: Leopold Zahn 75 Jahre, I, 45
 Kleist, Heinrich von: Caspar David Friedrich, „Seelandschaft mit Kapuziner“, I, 4
 Kozloff, Max: Die neue amerikanische Malerei, X-XII, 6
 Kügelgen, Wilhelm von: Der Aktsaal, III, 21
 Kultermann, Udo: Junge deutsche Bildhauerinnen, VIII, 14
 Neuenhausen, Siegfried: 10 Marginalien, II, 22
 Neugass, Fritz: Auktions-Klima in U.S.A., X-XII, 132
 Neugass, Fritz: Theodore Halkin, II, 10
 Ohff, Heinz: Migofs in Bronze — Bernard Schultze als Plastiker, III, 10
 Ohff, Heinz: Yasuo Mizui — ein Bildhauer aus Eurasien, VIII, 13
 Peillex, Georges: Bilder aus der Sammlung Oscar Ghez, V-VI, 3
 Peillex, Georges: Paintings from the Oscar Ghez Collection, V-VI, 4
 Picard, Lil: New Yorks „Underground“, X-XII, 125
 Read, Herbert: Gauguin, I, 5
 Roh, Franz: Eduard Micus, IX, 22
 Roh, Franz: Verfallsvorstellungen der jeweils eigenen Zeit gegenüber, VII, 3
 Roh, Juliane: Pietro Cascella im Feld der heutigen Plastik, VIII, 3
 Ruskin, John: William Turner „Das Sklavenschiff“, I, 5
 Schawinsky, Xanti: Vom Bauhaus-Happening zum Spectro-Drama, VII, 24
 Schmalenbach, Werner: Zum Gedächtnis an Georg Schmidt, I, 42
 Schrag, Otto: „Pop-Un-Art“, V-VI, 8
 Thoma, Hans: Betrachtungen zum Thema „Kunst und Staat“, VIII, 3
 Weber, Gerhard: Diderot — Der erste Kunstkritiker, I, 6
 Wedewer, Rolf: Anmerkungen zum Ornament, IV, 3
 Zahn, Leopold: Gino Severini — Zu seinem Tode, IX, 43
 Zahn, Leopold: In Memoriam Franz Roh, VII, 3
 Zahn, Leopold: Jean Pougny, III, 17
 Zahn, Leopold: Künstler und Kritiker, I, 3
 Zahn, Leopold: Renée Sintenis †, I, 45
 Zahn, Leopold: Zum Tode von Heinz Battke, VIII, 40
 Zahn, Leopold: Zum Tode von Zoltan Kemeny, I, 44
 Zahn, Leopold: Zum Tode Wilhelm Worringers, I, 44
 Zola, Emile: Manet (Salon 1866), I, 5

BUCHER

- Berger, Klaus: Odilon Redon (Leopold Zahn), V-VI, 89
 Die Welt der Antike — Kulturgeschichte Griechenlands und Roms (Leopold Zahn), III, 44
 Gilot, Françoise und Carlton Lake: Leben mit Picasso (Leopold Zahn), VII, 39
 Grohmann, Will und Tut Schlemmer: Oskar Schlemmer — Zeichnungen und Grafik (Günter Pfeiffer), V-VI, 90
 Hauser, Arnold: Der Manierismus (Leopold Zahn), V-VI, 89
 Hörstel, Reinhardt: Fragen zur Kunstsubvention (Wolf Wezel), I, 45
 Kindlers Malerei-Lexikon (Günter Pfeiffer), I, 45
 Schmidt, Doris: Der Marshall-Brunnen von Toni Stadler (Redaktion), I, 45
 Schmutzler, Robert: Art Nouveau — Jugendstil (Hans H. Hofstätter), V-VI, 91
 Waldberg, Patrick: Der Surrealismus (Leopold Zahn), V-VI, 89

AUSSTELLUNGEN

- Ästhetik der Industriegesellschaft — Ausstellung „de Stijl“ in Karlsruhe (Gustav Faber), I, 41
 Art in Britain 1930-40 — centered around Axis, Circle, Unit One (Cyril Barrett), I, 12
 Aspekte des Surrealismus in Basel (Otto Schrag), V-VI, 88

Ausstellungen im Rhein-Neckar-Gebiet (Gisela Brackert-Rausch), VII, 29
 Ausstellungen im Südwesten (Rolf-Gunter Dienst), III, 26
 Ausstellungen in der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden (Elsbeth Haller), I, 16
 Ausstellungen in Paris (Wolfgang Sauré), VIII, 25
 Bericht aus Rom (Anton Henze), VIII, 26
 „Cobra“ historisch (Uwe M. Schneede), X-XII, 134
 Die VIII. Biennale von Sao Paolo (Marc Berkowitz), IV, 29
 Die Kommunikation der Kunst – Der Kunstkongreß 1965 in Verucchio und die V. Biennale in San Marino (Jürgen Claus), IV, 38
 Die Kunst der Abwandlung oder: Robert Motherwell (Uwe M. Schneede), IX, 32
 Die „Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen“ – Schmalenbach zeigt 63 Neuerwerbungen seit 1962 (Karl Ruhrberg), VIII, 28
 Die Revolution und ihre Kehrseite – Zur Retrospektive El Lissitzkys in Eindhoven, Basel und Hannover (Uwe M. Schneede), VIII, 27
 Die Sammlung Sprengel (Leopold Zahn), V-VI, 88
 300 Jahre amerikanische Malerei (Fritz Neugass), II, 22
 Dubuffet als Künstler und Anti-Künstler – Eine Retrospektive in der Baseler Galerie Beyeler (Rolf-Gunter Dienst), I, 41
 Fauves und Expressionisten – Eine vergleichende Ausstellung in Paris und München (Günter Metken), IX, 21
 Fernöstliches – Fernwestliches – Berliner Kunstbrief (Heinz Ohff), V-VI, 85
 From ABC to Camp Art – New York Report (Lil Picard), V-VI, 58
 Internationale Druckgraphik des XX. Jahrhunderts (Leopold Zahn), IV, 48
 Jugend und Farbe (M. Tebben), VIII, 37
 London Commentary (Cyril Barrett), I, 11
 London Commentary (Cyril Barrett), II, 27
 London Report (Cyril Barrett), IV, 37
 Mark Tobey's neue, alte Bilderwelt – Zu einer Ausstellung in der Baseler Galerie Beyeler (Rolf-Gunter Dienst), IX, 31
 Marzotto-Skandal, Yves Klein, Warhol und Lichtenstein – Ausstellungen in Paris (Wolfgang Sauré), II, 28
 Mostra dei Guardi (J. P. Hodin), III, 39
 Münchner Kunstbrief (Juliane Roh), I, 20
 Münchner Kunstbrief (Juliane Roh), V-VI, 86
 New York Report (Lil Picard), IX, 29
 Op-Report (Lil Picard), I, 8
 Pariser Kunstbrief (Karin Sellung), X-XII, 133
 Panathena of World Sculpture in Athens (Charles S. Spencer), V-VI, 60
 Restaurator und Pionier des neuen Bauens – eine Pariser Ausstellung über den Architekten Viollet-Le-Duc (Günter Metken), III, 41
 Signale – Kunst aus Farbe – Bemerkungen zur Ausstellung in der Kunsthalle Basel (Jürgen Claus), III, 25
 Überraschung und Bestätigung – Berliner Kunstbrief (Heinz Ohff), I, 19
 Um einen Arm den Schmuck der Turmaline – Die Jugendstil-Abteilung des Hessischen Landesmuseums Darmstadt (Gisela Brackert-Rausch), III, 40
 Um und in Hannover (Dietrich Helms), VII, 17
 Verbohrtes und Liberales – Berliner Kunstbrief (Heinz Ohff), IX, 32
 Die zweite Biennale der Bildteppichkunst (Leopold Zahn), I, 16
 Zwischen Rhein und Neckar (Gisela Brackert-Rausch), II, 38

Berrocal, Miguel, Tête de Diana, Tusche, 1964, III, Umschlag
 Bertholo, René, Une vie de secrétaire, 1965, VII, 5
 Bissière, Roger, Les loisirs, Öl, 1921, V-VI, 38
 Blanchard, Maria, L'enfant au cerceau, Öl, 1915, V-VI, 43
 Bombois, Camille, Le bois de Vincennes, Öl, 1928, V-VI, 47
 Bubenik, Gernot, Funktionsplan der Blumen, Öl, 1965, VIII, 29
 Bubenik, Gernot, Schautafel Nr. 1, Öl und Lack, 1965, IV, 39
 Caillebotte, Gustave, Claude Monet faisant la sieste, Öl, 1884, V-VI, 6
 Caillebotte, Gustave, Le Pont de l'Europe, Öl, 1876, V-VI, 5
 Cross, Henri Edmond, Marine aux cyprès, Öl, 1896, V-VI, 12
 Dahmen, Karl Fred, Lanzarote, Mischtechnik, 1964, III, 30
 Desnos, Ferdinand, Les chats sous l'ombre rouge, Öl, 1928, V-VI, 46
 Dongen, Kees van, La place du village, Öl, 1906, V-VI, 27
 Dongen, Kees van, Portrait de M. Kahnweiler, Öl, 1907, V-VI, 28
 Dorazio, Piero, Construction Eurasia, Öl, 1964, I, Umschlag
 Dreyer, Paul Uwe, M 13, Objekt: Richtung 1 auch heraldisch, Öl, 1965, IX, 40
 Foujita, La dompteuse et le lion, Öl, 1930, V-VI, 37
 Foujita, Lupanar à Montparnasse, Au Salon, Öl, 1929, V-VI, 36
 Friesz, Emile Othon, Baigneuses, Öl, 1907, V-VI, 23
 Garbari, Tulio, Les intellectuels à la Rotonde, Öl, 1916, V-VI, 39
 Geccelli, Johannes, Chair II, Tempera, 1963, V-VI, 64
 Gleizes, Albert, Nu assis, Öl, 1910, V-VI, 42
 Guillaumin, Armand, Le Quai de Bercy, Öl, 1881, V-VI, 8
 Guillaumin, Armand, Paysage de la Creuse, Öl, 1898, V-VI, 9
 Hébuterne, Jeanne, Autoportrait, Öl, 1916, V-VI, 29
 Hoehme, Gerhard, Struktur eines erloschenen Clan, Mischtechnik, 1961, III, 31
 Hundertwasser, Fritz, Der große Weg, Mischtechnik, 1955, IV, Umschlag
 Kisling, Moïse, La rousse, Öl, 1929, V-VI, 35
 Kisling, Moïse, Nu au divan rouge, Öl, 1918, V-VI, 34
 Labisse, Félix, Les masques, Öl, 1927, V-VI, 36
 Lagru, Dominique, Les sables d'Olonne, Öl, V-VI, 45
 Lattanzi, Luciano, Pittura Semantica, Öl, 1963, IV, 10
 Lehmden, Anton, Kolosseum, Öl, 1959/61, I, 29
 Lindner, Richard, Porträt von S., Bleistift und Aquarell, 1964, II, Umschlag
 Luce, Maximilien, Paris vu de Montmartre, Öl, 1887, V-VI, 15
 Maccio, Romulo, Das Gesicht zeigen, Mischtechnik, 1964/65, VII, Umschlag
 Manguin, Henri, Nu assis sur l'ottomane, Öl, V-VI, 32
 Marquet, Albert, Le Danube à Galatz, Öl, 1933, V-VI, 41
 Messagier, Jean, II, 31
 Micus, Eduard, Coudrage 35, Öl, 1965, IX, Umschlag
 Modersohn-Becker, Paula, Mischtechnik, 1898, I, 23
 Montezin, Pierre, Les lavandières, Öl, 1930, V-VI, 7
 Pascin, Jules, La chemise bleue, Öl, 1929, V-VI, 33
 Pougny, Jean, Die Flucht der Formen, Gouache, 1919, III, 27
 Pougny, Jean, Rennen, Öl, 1956, III, 27
 Pougny, Jean, Rue de Rivoli, Paris, Öl, 1928, V-VI, 11
 Pozzati, Concetto, Von und für Goya, Öl, 1965, II, 33
 Quizet, Alphonse, Paris vu de Montmartre, Öl, 1910, V-VI, 40
 Réquichot, Bernard, Ohne Titel, Öl und Collage, 1959, V-VI, 74
 Rysselberghe, Theo van, Portrait de l'oncle du peintre (M. Auguste Descamps), Öl, 1894, V-VI, 17
 Roussel, Ker Xavier, Paysage, Pastell, 1894, V-VI, 19
 Salentin, Hans, Plastiken, 1965, IX, 5
 Senger, Joachim, Die Triebe kommen, Öl, 1965, VII, 31
 Soutine, Chaïm, Le boeuf écorché, Öl, 1923, V-VI, 48
 Steinlen, Theo, Les deux parisiennes, Öl, 1902, V-VI, 25
 Télémaque, Hervé, Nécessaire de voyage, Öl, 1965, VIII, 29
 Thaulow, Fritz, Fumées au bord de la rivière, Öl, 1885, V-VI, 10
 Valadon, Suzanne, Nu au canapé rouge, Öl, 1920, V-VI, 31
 Vallotton, Félix, Nu couché, Öl, 1909, V-VI, 30
 Vallotton, Félix, Vieil olivier et roseaux, Öl, 1922, V-VI, 26
 Valtat, Louis, Baigneuses, Öl, 1905, V-VI, 22
 Valtat, Louis, Les porteuses d'eau à Arcachon, Öl, 1897, V-VI, 20
 Valtat, Louis, Les rochers, Öl, 1902, V-VI, Umschlag
 Valtat, Louis, Promenade aux Champs-Élysées, Öl, 1905, V-VI, 21
 Völkle, Bernd, Dunkle Fahne, Öl, 1965, VII, 38
 Vuillard, Edouard, Le Grand Teddy, Öl, 1914-1930, V-VI, 18
 Wunderlich, Paul, Eva II, Lithografie, 1965, VII, 37

FARBTAFFELN

Adami, Valerio, Le Stanze a cannonchiale, Enameloid, 1965, V-VI, 78
 Baschlikow, Alexej Iljitsch, Der Tod des MEFFLIKOFF, Öl, 1965, I, 35
 Bat-Yosef, Myriam, Désir, farbige Zeichnung, 1962, IV, 22
 Bat-Yosef, Myriam, Objekte, 1964, I, 25
 Bauchant, André, Moïse au Mont Sinaï, Öl, 1947, V-VI, 44
 Beck, Gustav K., Kopf, Öl, 1963/64, VII, 35

BILDER

Alex, Kosta, II, 5-8
 Alloway, Lawrence, X-XII, 11
 Anastasi, X-XII, 60
 Anderson, John, X-XII, 81
 Andre, Carl, X-XII, 90
 Anger, Kenneth, X-XII, 128
 Angrand, Charles, V-VI, 13
 Anuszkiewicz, Richard, I, 9
 Apostolides, Zoe, X-XII, 87
 d'Arcangelo, Alan, X-XII, 96
 Arend, Fritz, I, 18
 Arp, Hans, I, 17
 Augustin, Edgar, I, 32
 Bacon, Francis, IV, 43
 Baerwind, Rudi, IV, 46
 Baj, Enrico, IV, 16
 Baker, George, III, 9-12
 Barbeau, Marcel, X-XII, 94
 Baschet, François und Bernard, V-VI, 81;
 X-XII, 36
 Battke, Heinz, VIII, 40
 Baumeister, Willi, I, 34
 Bauermeister, Mary, X-XII, 39, 45
 Bayrie & Jäger, V-VI, 66
 Beauchamp, Robert, X-XII, 78
 Bechtold, Erwin, III, 36
 Beck, Gerlinde, V-VI, 71; VIII, 15
 Bell, Larry, X-XII, 68
 Bennett, John F., III, 15-16; X-XII, 96
 Berner, Bernd, IV, 40
 Berrocal, Miguel, III, 5-8
 Bertholo, René, VII, 6-8
 Beuys, Joseph, III, 23
 Bierzinski, Jochen-Harro, IV, 14-15
 Bignardi, Umberto, IX, 34

Birgfeld, Detlef, III, 13-14
 Bissier, Julius, X-XII, 56
 Boghosian, Varusan, X-XII, 72
 Bolomey, X-XII, 93
 Bonevardi, Marcello, X-XII, 47
 Bonino, Alfredo, X-XII, 44
 Bonino, Galerie, X-XII, 44
 Bontecou, Lee, I, 27; X-XII, 107
 Borgenicht, Grace, X-XII, 87
 Boshier, Derek, IV, 20
 Botero, Fernando, VIII, 30; X-XII, 74
 Brancusi-Ausstellung, X-XII, 41
 Brazdys, Anatasz, VII, 32
 Breer, Robert, X-XII, 46
 Brown-Baker, Richard, X-XII, 37
 Brüning, Peter, V-VI, 78
 Burri, Alberto, IV, 33
 Bury, Paul, X-XII, 57
 Busch, Florenz, VIII, 36
 Capogrossi, Giuseppe, IV, 5
 Caro, Anthony, X-XII, 20
 Cascella, Pietro, VIII, 5-8
 Castelli, Leo, X-XII, 101
 Castro-Cid, Enrique, X-XII, 15
 Cézanne, Paul, V-VI, 63
 Chamberlain, John, X-XII, 34
 Christo, V-VI, 83; X-XII, 104
 Chryssa, X-XII, 67
 Cimiotti, Emil, I, 31
 Claus, Jürgen, IV, 12-13
 Cohen, Bernard, IV, 6-7
 Cohen, George, X-XII, 14
 Cohen, Harold, IV, 8-9
 Copley, William, X-XII, 86
 Cordier & Ekstrom, Gallery, X-XII, 84
 Cornell, Joseph, X-XII, 35
 Coughtry, Graham, III, 36
 Damke, Bernd, VIII, 33

Dali, Salvador, X-XII, 127
 Delap, Tony, X-XII, 38
 Dine, Jim, X-XII, 32
 Dörfler, Roland, I, 33
 Donati, Enrico, X-XII, 40
 Doyle, Tom, III, 29; X-XII, 58
 Duchamp, Marcel, X-XII, 84
 Duncan, VII, 36
 Dzugas, Friedel, X-XII, 17
 Eberstadt, Isabel, X-XII, 129
 Elkon, Robert, X-XII, 37
 Emmerich, André, X-XII, 17
 Engel, Peter, V-VI, 66
 Engert, Bernhard, II, 35; V-VI, 80
 Englert, Rudolf, III, 38
 Ente, Lily, X-XII, 93
 Ernst, Max, X-XII, 84
 Etrog, Sorel, X-XII, 63
 Expressionisten, Deutsche, X-XII, 54
 Fangor, Wojciech, III, 34; IX, 36
 Fathwinter, I, 39; VIII, 36
 Feigen-Gallery, X-XII, 15
 Feigen, Richard, X-XII, 12
 Ferber, Herbert, X-XII, 70
 Fisher, H. R., X-XII, 53
 Föhl, Helga, VIII, 17
 Fontana, Lucio, II, 35
 Forakis, Peter, X-XII, 89
 Frankenthaler, Helen, X-XII, 16
 Frankfurter Salon, V-VI, 80
 Freundlich, Otto, X-XII, 52
 Fried, Rose, X-XII, 110
 Fugs, Die, X-XII, 127
 Gabo, Naum, II, 34
 Gallo, Frank, V-VI, 82; X-XII, 75
 Giacometti, Alberto, IV, 48; VII, 15-16
 Girke, Raimund, IX, 37
 Glarner, Fritz, X-XII, 95

Gode
 Golle
 Gottl
 Grae
 Grah
 Gres
 Gros
 Hadz
 Haiki
 Ham
 Hane
 Happ
 Harti
 Haut
 Haus
 Heid
 Hepv
 Hers
 Hick
 Hiltm
 Himm
 Hoey
 Horw
 Hrdli
 India
 Ipous
 Isobe
 Jack
 Jaco
 Janis
 Janis
 Janis
 Jans
 Jend
 Jenk
 Jens
 Jörre
 John
 John
 Jone
 Judd
 Kal
 Kalin
 Kamp
 Katz
 Kelly
 Kien
 Kien
 Kiesl
 Kikul
 King
 Kipp
 Kitaj
 Knau
 Knop
 Koen
 Koko
 Kola
 Kom
 Konn
 Kons
 Koor
 Kreu
 Krick
 Krie
 Kriw
 Krüg
 Krush
 Kuhn
 Kunz
 Kupk
 Kuril
 Lain
 Lam
 Latta
 Laug
 Laus
 Lebe
 Lecl
 Lefe
 Leiss
 Leon
 Leve

Godeg, Karl, III, 32
 Goller, Bruno, IV, 31
 Gottlieb, Adolph, II, 30
 Graevenitz, Gerhard von, IV, 45
 Graham, Robert C., X-XII, 77
 Gresser, Sy, X-XII, 87
 Grosvenor, Robert, X-XII, 99
 Hadzi, Dimitri, X-XII, 92
 Halkin, Theodore, II, 11-14; X-XII, 79
 Hammer, Ulrich Magnus, IV, 41
 Hanebeck, Gerd, V-VI, 76
 Happening, III, 23
 Hartigan, Grace, X-XII, 48-49
 Haubensack, Pierre, III, 37
 Hauser, Erich, VIII, 33
 Held, Al, X-XII, 21
 Hepworth, Barbara, I, 13; IV, 44
 Hershon, Ella, V-VI, 77
 Hicks, Edward, II, 29
 Hiltmann, Jochen, III, 28
 Hinman, Charles, X-XII, 12
 Hoeydonck, Paul van, V-VI, 82
 Horwitt, Will, X-XII, 91
 Hrdlicka, Alfred, V-VI, 68
 Indiana, Robert, X-XII, Umschlag, 11
 Ipousteguy, Jean, IX, 38-39
 Isobe, Yukihiisa, IV, 40
 Jackson, Martha, X-XII, 50
 Jacobs, David, X-XII, 25
 Janis, Carol, X-XII, 98
 Janis, Conrad, X-XII, 98
 Janis, Sidney, X-XII, 98
 Janssen, Horst, VII, 19-22
 Jendritzko, Guido, V-VI, 69
 Jenkins, Paul, X-XII, 50
 Jensen, Alfred, X-XII, 76
 Jörres, Rolf, I, 26
 Johns, Jasper, X-XII, 45
 Johnson, Lester, X-XII, 51
 Jones, Allan, X-XII, 13
 Judd, Donald, IV, 34; X-XII, 104-105
 Kahn, Max, X-XII, 87
 Kalinowski, Horst Egon, V-VI, 75; X-XII, 84
 Kampmann, Rüdiger Utz, VIII, 32
 Katz, Alex, X-XII, 108
 Kelly, Ellsworth, II, 34; X-XII, Umschlag, 42
 Kiender, Ed, I, 40
 Kienholz, Edward, X-XII, 130
 Kiesler, Frederick, VIII, 35
 Kikuhata, Mokuma, IV, 40
 King, Phillip, IX, 16-18
 Kipp, X-XII, 43
 Kitaj, R. B., X-XII, 53
 Knaupp, Werner, V-VI, 79
 Knopp, Axel, I, 25
 Koenig, Fritz, X-XII, 40
 Kokoschka, Oskar, VIII, Umschlag, 2, 21-24
 Kolar, Jiri, II, 32
 Komodore, William, I, 10
 Konno, Masaru, IV, 39
 Konstruktivisten-Ausstellung, X-XII, 55
 Kooning, Willem de, X-XII, 35
 Kreuzhage, Werner, VIII, 36
 Kricke, Norbert, I, 38
 Krieg, Dieter, V-VI, 76
 Kriwat, Ferdinand, V-VI, 65
 Krüger, Gudrun, V-VI, 80
 Krushenick, Nicholas, IV, 20
 Kuhn, Hans, III, 33
 Kunz, Karl, I, 28
 Kupka, Franz, II, 40
 Kurileoff, X-XII, 108
 Laing, Gerald, X-XII, 13
 Lamonica, Roberto de, IV, 33
 Lattanzi, Luciano, IV, 11
 Laugé, Achille, V-VI, 14
 Lausen, Uwe, VIII, 34
 Leberstein, Jan, V-VI, 77
 Leclerc, VIII, 36
 Lefebvre, John, X-XII, 56
 Leissler, Arnold, V-VI, 79
 Leong, James, VII, 34
 Levee, John, VIII, 34

Levinson, Mon, I, 9
 Liberman, Alexander, I, 9
 Lichtenstein, Roy, X-XII, 100-101
 Lindner, Richard, II, 17-20; X-XII, 84, 109
 Lipchitz, Jacques, X-XII, 52
 Lloyd, Frank, X-XII, 53
 Lower Eastside, X-XII, 130
 Louis, Morris, X-XII, 17
 Luce, Maximilien, V-VI, 16
 Lukin, Sven, X-XII, 69
 Lutze, Hildegard, VIII, 18
 Maccio, Romulo, VII, 9-12
 Machlin, Sheldon, X-XII, 27
 Madison Avenue, X-XII, 9
 Maeda, Yosaku, IV, 41
 Malanga, X-XII, 127
 Mallary, Robert, X-XII, 34; X-XII, 80
 Manet, Edouard, I, 4
 Marcus, Gert, III, 35
 Marisol, X-XII, 29
 Marlborough-Gerson, Galerie, X-XII, 55
 Martin, Etienne, X-XII, 57
 Martin, Marie, X-XII, Umschlag
 Maryan, X-XII, 80
 Mason, Raymond, I, 33
 Mauke, Rudolf, II, 36
 Micus, Eduard, III, 35; IX, 23-28
 Millares, Manolo, X-XII, 64
 Minujin, Marta, IX, 33
 Mizui, Yasuo, VIII, 9-12
 Moderna Museet, Stockholm, IX, 37
 Montez, Mario, 128-129
 Moore, Henry, IV, 42
 Mooy, Jaap, I, 37
 Motherwell, Robert, X-XII, 53
 Mueller, George, X-XII, 36
 Muro, Fernandez, X-XII, 11
 Myers, Forest, IX, 36
 Myers, John, B., X-XII, 90
 Nagel, Hans, I, 30
 Nagy, Tibor de, X-XII, 90
 Namuth, Hans, X-XII, Umschlag
 Nash, Paul, I, 14
 Negret, Edgar, IV, 36
 Neuenhausen, Siegfried, I, 24; II, 23-26; VII, 36
 Nevelson, Louise, X-XII, 65
 New Faces, Ausstellung, X-XII, 82-83
 Newman, Barnett, X-XII, 39, 53
 Nicholson, Ben, I, 14
 Noël, Georges, IV, 48
 Noland, Kenneth, X-XII, 18-19
 O'Keeffe, Georgia, II, 30
 Okada, X-XII, 42
 Oldenburg, Claes, X-XII, 30-31
 On the Move, Ausstellung, X-XII, 83
 Orman, George, IV, 19; X-XII, 76
 Padovano, Anthony, X-XII, 12
 Palmer-Paroner, Bruno, X-XII, 94
 Paolozzi, Eduardo, IX, 19-20; X-XII, 66
 Parsons, Betty, X-XII, 42
 Pearlstein, Philip, X-XII, 79
 Peeters, Henk, I, 27
 Pezzo, Lucio del, IX, 35
 Phillips, Peter, X-XII, 24
 Picard, Lil, X-XII, 129
 Picasso, Pablo, I, 6; V-VI, 61
 Pilgrim, Hubertus von, IX, 34
 Piper, John, I, 14
 Pizzo, Pia, IV, 19
 Platschek, Hans, V-VI, 72
 Pollock, Jackson, X-XII, 55
 Ponç, Joan, I, 28
 Poons, Larry, IV, 35; X-XII, 106
 Pousette-Dart, X-XII, 42
 Prachensky, Markus, I, 39
 Prantl, Karl, VII, 32
 Rabkin, Leo, X-XII, 28
 Radich, Stephen, X-XII, 81
 Randell, Richard, X-XII, 97
 Rauschenberg, Robert, II, 30; X-XII, 106
 Ray, Man, X-XII, 84
 Rayssé, Martial, X-XII, 85
 Reich, Paul, I, 31; V-VI, 70

Reichhold, Werner, VII, 33
 Reinhardt, Ad, X-XII, 39, 42
 Réquichot, Bernard, V-VI, 75
 Richenbourg, Robert, X-XII, 90
 Rickey, George, X-XII, 41
 Riley, Bridget, I, 9; X-XII, 39
 Riopelle, Jean-Paul, X-XII, 62
 Robles, Glenn, IX, 35
 Rosenquist, James, X-XII, 106
 Saint Phalle, Niki de, X-XII, 86
 Salentin, Hans, IX, 5-10
 Santomaso, Giuseppe, X-XII, 87
 Sax, Ursula, VIII, 16
 Scorpio Rising, Film, X-XII, 128
 Segal, George, X-XII, 28
 Segui, Antonio, VIII, 31
 Sekine, Yoshio, IV, 40
 Seley, Jason, X-XII, 22-23
 Senger, Joachim, III, 38
 Sesson, Richard, X-XII, 87
 Seurat, Georges, V-VI, 62
 Sidney Janis Gallery, X-XII, 30
 Sieber, Friedrich, I, 35
 Simonetti, Gianni-Emilio, IX, 35
 Shaw, Kendall, X-XII, 90
 Smith, David, X-XII, 52-53
 Smith, Jack, X-XII, 128-129
 Snelson, Kenneth, X-XII, 61
 Sorge, Peter, IX, 34
 Soto, Jesus Raphael, I, 9
 Sougerman, Jack, X-XII, Umschlag
 Soulages, Pierre, I, 17
 Sugai, Kumi, IV, 21
 Sugerman, George, X-XII, 71
 Suvero, Mark, IX, 33
 Syn-Anti-Happening, III, 24
 Schawinsky, Xanti, VII, 25-28
 Schlegell, David von, X-XII, 97
 Schlenker, Felix, IV, 45
 Schmidt, Wolfgang, IV, 44
 Schneeman, Carolee, X-XII, 130
 Schneider, Herbert, I, 38
 Schreier, Johannes, II, 31
 Schultze, Bernard, III, 18-20; V-VI, 84
 Staempfli, George, X-XII, 40
 Stankiewicz, Richard, X-XII, 73
 Stark, Gustl, V-VI, 67
 Steiner, Michael, X-XII, 59
 Steinlen, Théo, V-VI, 24
 Stella, Frank, IV, 35; X-XII, 105
 Stöver, Dieter, V-VI, 73
 Stoldt, Klaus, IV, 41
 Stone, Allan, X-XII, 33
 Tabara, Enrique, IV, 17
 Tadasky, I, 10
 Takis, Ausstellung, X-XII, 85
 Tanguy, Yves, II, 36
 Tavel, Ronald, X-XII, 129
 Tinguely, Jean, IV, 36
 Tramontin, Franco, I, 31
 Trier, Hann, IV, 32; VIII, 36
 Troller, Fred, X-XII, 88
 Trova, Ernest, X-XII, 66
 Tucker, William, IX, 13-15; X-XII, 14
 Urban, Reva, IX, 34
 Vasarely, Victor, I, 46; X-XII, 68
 Vostell, Wolf, III, 23
 Waddell, Richard, X-XII, 37
 Walter, Hans-Albert, I, 40
 Warhol, Andy, X-XII, 102-103, 127
 Washburn, Joan, X-XII, 77
 Wehberg, Hinnerk, I, 40
 Wiegand, Charmion von, IV, 18
 Wienert, C. H., V-VI, 76
 Wilding, Ludwig, IV, 45
 Winter, Fritz, III, 32
 Wise, Howard, X-XII, 82
 Wunderlich, Paul, I, 23
 Wyeth, Andrew, II, 29
 Xceron, Jan, X-XII, 110
 Youngerman, Jack, X-XII, 42
 Yrisarry, Mario, X-XII, 77
 Zazeela, Maria, X-XII, 129